

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 24»

Приложение  
к ООП СОО

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«РАЗВИВАЕМ ДАР СЛОВА»**

Направленность: общеинтеллектуальная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 13-14 лет

Срок реализации: 1 год (34 часа)

Разработчик:

Волкова Е.М., учитель русского языка, высшая квалификационная категория  
Гафарова С.В., учитель русского языка, высшая квалификационная категория

Озёрск

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку “Занимательная грамматика” разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, с учётом меж предметных и внутрипредметных связей, в соответствии с целями и задачами образовательной программы МБОУ «СОШ №24».

### ***Общая характеристика программы***

Нет ничего могущественнее слова. Научить школьников правильно использовать этот замечательный дар, данный им во владение, привить интерес к познавательной деятельности, развить любознательность и стремление к речевому самосовершенствованию – важная и необходимая задача, стоящая перед учителем. Задача не новая, но теперь она выходит далеко за рамки учебной, так как с введением образовательных стандартов нового поколения изменились требования к самим учащимся. Сегодня выпускник, оканчивающий среднее учебное заведение, ориентирован на непрерывное образование и самообразование, мотивирован на творчество, социальную активность. И ему необходимо свободно владеть устной и письменной речью, чтобы организовать всю свою жизнь, чтобы через общение, грамотное письмо он мог сказать именно то, что хотел, донести до другого часть своего “я”.

Актуальность выбора программы внеурочной деятельности “Занимательная грамматика” диктуется потребностями практики, поскольку даёт возможность закреплять знания и навыки, полученные обучающимися на уроках, и одновременно вовлекать учащихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, ориентированную на творческую самореализацию и социализацию.

### ***Цель и задачи программы***

**Цель** - создание необходимой речевой среды для творческой самореализации и социализации обучающихся.

#### **Задачи:**

#### Обучающие:

- развитие и формирование языковой личности;
- развитие интереса к родному слову, к содержанию внеурочной деятельности;

- формирование понимания важности изучаемого языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- создание ситуации достижения успеха в индивидуальной и групповой деятельности;
- расширение знаний, умений, навыков по разделам науки о языке (фонетике, лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису);
- развитие творческих способностей обучающихся по созданию устных и письменных текстов разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

#### Воспитывающие:

- воспитание любви и уважения к родному языку;
- формирование умения слушать и понимать текст;
- воспитание потребности в речевом самосовершенствовании.

#### Развивающие:

- развивать умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой и поисковыми редакторами в интернете;
- развивать представления о прекрасном в языке и речи;
- приобщать учащихся к самостоятельной исследовательской работе.

### ***Место программы в образовательном процессе***

Программа “Занимательная грамматика” для учащихся 7 класса рассчитана на 1 год (34 часа), реализуется через план внеурочной деятельности. Занятия проходят 1 раз в неделю во второй половине дня.

### ***Ценностные ориентиры содержания программы***

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),

интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),

информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),

организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Программа внеурочной деятельности позволяет реализовать личностно-ориентированный, системно-деятельностный подходы.

### ***Продолжительность занятий***

Каждое занятие внеурочной деятельности рассчитано на 40 минут с обязательным небольшим перерывом в соответствии со здоровьесберегающими технологиями.

### ***Дидактические принципы***

- принцип психологической комфортности;
- принцип непрерывности образования и воспитания личностных качеств учащегося;
- принцип вариативности;
- принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип творчества.

Данный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

### ***Основные методы и технологии***

- проектное обучение;
- саморазвитие личности;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

### ***Виды деятельности***

- поисково-исследовательская;
- игровая;
- познавательная;
- проблемно-ценностное общение.

### ***Формы организации занятий***

- лекции, беседы, тренинги;
- экскурсии в библиотеку;
- игры-конкурсы, викторины, КВН;
- практические занятия с использованием игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, кроссвордов, головоломок, сказок;
- анализ текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая.) Интерес учащихся поддерживается удачно подобранными текстами (например, “Притча о талантах), внесением творческого элемента в занятия (объясни поговорку “Зарыл талант в землю”), лингвистическими играми, самостоятельным составлением кроссвордов, головоломок, шарад, ребусов.

### ***Личностные, метапредметные результаты освоения программы***

#### Личностные результаты

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному слову;
- умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремление* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

#### Метапредметные результаты

##### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
- формирование навыков создания собственного текста в различных жанрах публицистики и художественной литературы;
- проведение различных видов анализа слова, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным стилям;
- извлечение необходимой информации из словарей, использование её в различных видах деятельности.

***Форма подведения итогов работы***

Результат проводимой работы – коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся “Мастерская слова”.

## Содержание программы

### **Вводное занятие. Слово о нас (1 ч.)**

О задачах курса и планах работы на учебный год.

*Теоретическая часть:* лингвистика, искусство, литературоведение, культурология.

*Практическая часть:* проведение диагностики словарного запаса учащихся.

## **I. Путь к слову (13 часов)**

### **Тема 1. Слово о слове (2 ч.)**

Что есть слово? («Солнце языковой системы»). Уточнение понятия о лексическом значении слов. Обогащение словарного запаса учащихся. Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского слова.

*Теоретическая часть:* лексика, лексическое значение слова, прямое и переносное значение.

*Практическая часть:* тренинг «Слово – это...» (продолжи предложение), конкурс чтецов.

*Индивидуальный проект:* «Путешествие в мир слова».

### **Тема 2. Слово о словарях (1 ч.)**

Виды словарей. Работа с лингвистическими словарями русского языка. Роль энциклопедических и лингвистических словарей. Орфографический словарь – наш помощник.

*Теоретическая часть:* лексикография, строение словарной статьи.

*Практическая часть:* экскурсия в школьную библиотеку «Знакомство со словарями». Орфографические задачи, тесты, кроссворды, ребусы. Нахождение слова в разных словарях.

### **Тема 3. К истокам слова (1 ч.)**

Рассказ о науке этимологии. Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями.

*Теоретическая часть:* этимология.

*Практическая часть:* лингвистическая игра «Происхождение слов».

### **Тема 4. Культура слова (1 ч.)**

Знакомство с современными нормами русского литературного произношения. Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции.

*Теоретическая часть:* орфоэпия, акцентология.

*Практическая часть:* викторина «Давайте говорить правильно» (по выявлению уровня орфоэпической культуры учащихся).

### **Тема 5. Слово...и «слова-родственники». «Чужие слова» (2 ч.)**

Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омонимичные корни.

Знакомство с особенностями строения словарной статьи словаря иностранных слов. Введение понятия «устойчивые обороты». Исследовательская работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

*Теоретическая часть:* однокоренные слова, словоформы, омонимия, заимствования.

*Практическая часть:* групповой проект «Секреты родственных слов» (работа со словами, например: родник, родина, родня. Что общего?). Игра «Третий лишний».

*Индивидуальный проект:* «Определи значение иностранных слов».

### **Тема 6. Слова-омонимы и многозначные слова (1 ч.)**

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями.

*Теоретическая часть:* многозначность, виды омонимов (омофоны, омоформы, омографы).

*Практическая часть:* Игра «Прямое и переносное значение слов».

*Индивидуальный проект:* «Слова-близнецы».

### **Тема 7. Слово и его синонимы, антонимы, паронимы (1 ч.)**

Изучение особенностей синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи. Работа со «Словарем антонимов русского языка». Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

*Теоретическая часть:* синонимы, антонимы, паронимы.

*Практическая часть:* игра «На карнавале слов».

*Групповой проект:* «Слова-друзья».



## **Тема 8. Слово во фразеологических оборотах (2 ч.)**

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы».

*Теоретическая часть:* фразеологизмы, афоризмы, «крылатые выражения».

*Практическая часть:* фразеологический КВН.

## **Тема 9. Роль слова в тексте (2 ч.)**

Понимание роли слова в устном народном творчестве (пословицах и поговорках, загадках, скороговорках, притчах, легендах, приметах, в русских народных песнях, сказках). Знакомство со сказителями сказок. Слово в названиях произведений классической и современной литературы (поэзия, проза). Слово в текстах художественной литературы.

*Теоретическая часть:* живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов.

*Практическая часть:* нахождение строк народной речи в произведениях А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя. Конкурс на сказывание сказок.

*Индивидуальный проект:* «Русские сказочники».

## **II. От слова к тексту (6 ч.)**

### **Тема 10. Вглубь текста (2 ч.)**

Тема, основная мысль, авторская позиция. Смысловые части текста, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Морфологические средства создания выразительности текста (существительные, прилагательные). Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

*Теоретическая часть:* тема, основная мысль, микротема, абзац, способы и средства связи предложений, цепная и параллельная связь, интонация, логическое ударение.

*Практическая часть:* определение темы, идеи, смысла заглавия, с помощью учителя - смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Определение микротем, установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте, понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения, выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное и парное составление плана произведения.

Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Игра «Пазлы».

### **Тема 11. Типология текстов (1 ч.)**

Типы речи. Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

*Теоретическая часть:* повествование, описание, рассуждение.

*Практическая часть:* типологический анализ предложенных текстов, «сжимание» текста, редактирование текста с целью предупреждения логико-композиционных ошибок в сочинении.

### **Тема 12. Стили текста. Основные черты (1 ч.)**

Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный) и их особенности. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

*Теоретическая часть:* стилистика, стили речи, изобразительно-выразительные средства языка.

*Практическая часть:* определение стилевой принадлежности текстов, творческие задания, развивающие оригинальность мышления.

### **Тема 13. Языковые особенности разных стилей речи (1 ч.)**

Характеристика каждого функционального стиля: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры).

*Теоретическая часть:* функциональный стиль.

*Практическая часть:* определение стилевой принадлежности текстов, «перевод» русских народных сказок («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») в различные стилевые пласты.

### **Тема 14. Жанр текста (1 ч.)**

Жанры: 1) художественного стиля - рассказ, повесть, роман, стих, сонет, драма, сказка, трагедия, комедия, гимн, ода и др.; 2) публицистического стиля - статья, репортаж, очерк; 3) научного стиля - статья, лекция, монография, учебник; 4) официально-делового - приказ, заявление, служебная записка.

*Теоретическая часть:* жанр.

*Практическая часть:* творческие задания.

### **III. От готового текста – к собственному тексту (12 ч.)**

#### **Тема 15. Модель создания речевого высказывания (2 ч.)**

Постижение основ риторики, умение отбирать материал, выделяя главное, опуская детали, избирая наиболее желательную форму языкового выражения. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления.

*Теоретическая часть:* риторика, ораторское искусство.

*Практическая часть:* создание текста-послания для конкурса юных ораторов о том, что волнует, особенно интересует. Конкурс юных ораторов

#### **Тема 16. Творческое изложение (1 ч.)**

Сжатое изложение текстов публицистического характера.

*Теоретическая часть:* сжатое изложение, публицистический стиль.

*Практическая часть:* изложения с заданием ввести в текст описание местности, дать оценку поступков героев, высказать свое мнение о герое.

#### **Тема 17. Обучение написанию сочинения-миниатюры (1 ч.)**

Сбор материала к сочинению, его систематизация.

*Теоретическая часть:* сочинение-миниатюра, план.

*Практическая часть:* написание сочинения – миниатюры на предложенные темы (например: «Моё отношение к слову», или «Моя дорога в школу», или «В гостях у Ивана Грозного»).

#### **Тема 18. Сочинение-анализ поэтического текста (1 ч.)**

*Теоретическая часть:* комплексный анализ поэтического текста.

*Практическая часть:* анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета (по выбору).

#### **Тема 19. Сочинение-анализ эпизода (1 ч.)**

*Теоретическая часть:* комплексный анализ прозаического текста.

*Практическая часть:* анализ рассказа (по выбору).

#### **Тема 20. Нетрадиционные жанры сочинений (6 ч.)**

**Письмо.** Обобщение знаний о структуре писем. Языковые особенности построения письма. Общественная значимость письма в современном обществе.

*Теоретическая часть:* письмо.

*Практическая часть:* письмо реальному адресату.

**Дневниковые записи.** Основные правила ведения, три разновидности использования дневника (собственно дневник, дневник писателя, литературные произведения в форме дневника).

*Теоретическая часть:* дневниковые записи.

*Практическая часть:* составление дневника литературного персонажа.

**Отзыв** как жанр. Смысловые и структурные особенности жанра отзыва.

*Теоретическая часть:* отзыв.

*Практическая часть:* отзыв на прочитанное произведение.

**Аннотация.** Формирование представления о структуре аннотации. Осознание учащимися её актуальности и ценности в общественной жизни.

*Теоретическая часть:* аннотация.

*Практическая часть:* составление аннотации к художественному произведению (например, по произведениям для внеклассного чтения).

**Эссе** как жанр сочинений. Формирование у учащихся представления об эссе как публицистическом жанре, его особенностях.

*Теоретическая часть:* эссе.

*Практическая часть:* эссе «О времени и о себе» Что значит быть патриотом? Составление памятки об особенностях жанра эссе: «Что такое эссе?»

## **Тема 21. Итоговое занятие «Как наше слово отзовется...» (2 ч.)**

Выступления учащихся – защита проектов.

*Практическая часть:* коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся «Мастерская слова».

### **Перечень контрольных испытаний (работ)**

1. Диагностика словарного запаса учащихся.
2. Индивидуальный проект «Путешествие в мир слова».
3. Творческое изложение.
4. Сочинения нетрадиционных жанров.
5. Итоговый проект.

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

#### Личностные результаты

*Обучающийся научится:*

- понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющую роль родного языка в

развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- уважительно относиться к родному слову.

*Обучающийся сможет:*

- чувствовать красоту и выразительность речи;
- пользоваться словарным запасом и усвоенными грамматическими средствами для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- уважительно относиться к родному языку, гордиться им;
- осознавать потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- стремиться к речевому самосовершенствованию;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- любви и уважению к Отечеству, его языку, культуре;
- ведению диалога с автором текста;
- осознанному чтению;
- ответственности за произнесённое и написанное слово.

### Метапредметные результаты

*Обучающийся научится:*

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- пользоваться словарями, справочниками;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

*Обучающийся сможет:*

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- строить рассуждения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты:

*Обучающийся научится:*

- извлекать необходимую информацию из словарей, использовать её в различных видах деятельности.

*Обучающийся сможет:*

- проводить различные виды анализа слова, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным стилям;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать собственный текст в различных жанрах публицистики и художественной литературы.

### Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них:		Виды занятий
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. «Слово о нас»	1ч	0,5	0,5	Диагностика словарного запаса учащихся
<b>I.Путь к слову 13ч.</b>					
1.1	Слово о слове	2	1	1	Практическое занятие с элементами игры
1.2	Слово о словарях	1	0,5	0,5	Лабораторная работа со словарями, экскурсия
1.3	К истокам слова	1	0,5	0,5	Лингвистическая игра
1.4	Культура слова	1	0,5	0,5	Викторина
1.5	Слово и «слова-родственники».	2	1	1	Групповой проект с элементами игры

	«Чужие» слова				
1.6	Слова-омонимы и многозначные слова	1	0,5	0,5	Лингвистическая игра
1.7	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы	1	0,5	0,5	Урок-карнавал
1.8	Слово во фразеологических оборотах	2	1	1	Фразеологический КВН
1.9	Роль слова в тексте	2	1	1	Конкурс на сказывание сказок
<b>II. От слова к тексту 6 ч</b>					
2.1	В глубь текста	2	1	1	Практическое занятие (анализ текста)
2.2	Типология текстов	1	0,5	0,5	Практическое занятие (анализ текста)
2.3	Стили текста. Основные черты	1	0,5	0,5	Практическое занятие (анализ текста)
2.4	Языковые особенности разных стилей речи	1	0,5	0,5	Практическое занятие (анализ текста)
2.5	Жанр текста	1	0,5	0,5	Практическое занятие (анализ текста)
<b>III. От готового текста – к собственному тексту 12ч</b>					
3.1	Модель создания речевого высказывания	2	1	1	Лекция Конкурс юных ораторов
3.2	Творческое изложение	1		1	Сжатое изложение
3.3	Обучение написанию сочинения-миниатюры	1	0,5	0,5	Написание сочинения – миниатюры на предложенные темы

3.4	Сочинение-анализ поэтического текста	1	0,5	0,5	Комплексный анализ поэтического текста
3.5	Сочинение-анализ эпизода	1	0,5	0,5	Комплексный анализ прозаического текста
3.6	Нетрадиционные жанры сочинений.	6	1	5	Сочинение
3.7	Итоговое занятие «Как наше слово отзовётся...»	2		2	Коллективный проект
Итого:		34 часа			

### **Мероприятия на уровне ОУ**

1. Игра «На карнавале слов» - ноябрь 2017 (в рамках Недели русского языка и литературы).
2. Защита проектов.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации рабочей программы внеурочной деятельности используется компьютер, подключенный к сети Интернет, проектор для демонстрации презентаций и видеоуроков, МФУ для печати дидактических и контрольно-измерительных материалов.

### **Методическое обеспечение**

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Методические рекомендации. 2-е издание. - М: ООО «Кейс», 2012.
2. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения. - М.: Педагогика, 2009.
3. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. - 2001 (CD).
4. Иванова С.Ф. Введение во храм Слова: Книга для чтения с детьми в школе и дома. М: издательство «Отчий дом», 2006 г.



5. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования/ Под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2008.
6. Машевская Л.В., Данбицкая Л.В. Творческие задачи по русскому языку (Из опыта работы со словом). – СПб.: КАРО, 2003.
7. Рабочая программа внеурочной деятельности по русскому языку. 5-6 классы/ Сост. Т.Н. Трунцева. – М.:ВАКО, 2014.
8. Турниры знатоков русского языка: Дидактические материалы / Авт.-сост. Н.М. Лебедев. – М.: Вербум-М, 2006.
9. Успенский Л. Слово о словах. М: Мир энциклопедий Аванта +, 2008 г.

### Список литературы

1. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. – 9-е изд. – М., 2004.
2. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка. – 2-е изд. – М., 2005.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 томах / В.И. Даль. М.: Русский язык - Медиа, 2006.
4. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – 4-е изд., перераб. и доп. – М., 2003.
5. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2005.
6. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – 6-е изд. – М., 2003.
7. Одинцов В.В. и др. Школьный словарь иностранных слов. – 7-е изд. – М., 2005.
8. Ожегов С. И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений. Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: «А ТЕМП», 2004.
9. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: Ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. проф. Л.И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. – М.: ООО «Издательство «Мир и образование»: ООО «Издательство «ОНИКС-ЛИТ», 2012с.
10. Ушакова О.Д. Этимологический словарик школьника. – СПб.: Издательский дом «Литература», 2005.





2. Ставит цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей с помощью наставника.									
3. Формулирует учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности с помощью наставника.									
4. Устанавливает взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов с помощью наставника.									
5. Целенаправленно ищет и использует информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ с помощью наставника.									
6. Обосновывает и осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач с помощью наставника.									
7. Составляет план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования) с помощью наставника.									
8. Делает вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждает вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными с помощью наставника.									
9. Переводит сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот, с помощью наставника.									
10. Описывает свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса, с помощью наставника.									
11. Работает по своему плану, вносит коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта с помощью педагога-наставника.									
12. Умеет выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации (подготовлен бумажный вариант проекта) с помощью наставника.									
13. Корректно и аргументировано отстаивает свою точку зрения, в дискуссии умеет выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен) с помощью наставника.									
14. Соблюдает нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей с помощью наставника.									
15. Соотносит полученные результаты поиска со своей деятельностью с помощью наставника.									
16. Оценивает продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности с помощью наставника.									
17. Оценивает свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата, с помощью наставника.									











средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации (подготовлен бумажный вариант проекта) самостоятельно.									
13. Корректно и аргументировано отстаивает свою точку зрения, в дискуссии умеет выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен) самостоятельно.									
14. Соблюдает нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной самостоятельно.									
15. Соотносит полученные результаты поиска со своей деятельностью самостоятельно.									
16. Оценивает продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности самостоятельно.									
17. Оценивает свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата, самостоятельно.									
18. Делает оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывает его самостоятельно.									

### **Нормы оценивания**

***1. Диагностика словарного запаса обучающихся***

Базовый уровень – 8 – 12.

Повышенный уровень – 13 – 16.

***2. Индивидуальный проект «Путешествие в мир слова»***

Базовый уровень – 28 – 41.

Повышенный уровень – 42 – 54.

***3. Творческое изложение***

Базовый уровень – 6 – 9.

Повышенный уровень – 10 – 12.

***4. Сочинения нетрадиционных жанров***

Базовый уровень – 5 – 7.

Повышенный уровень – 8 – 9.

**5. Итоговый проект**

Базовый уровень – 28 – 41.

Повышенный уровень – 42 – 54.

**Итого по итогам учебного года**

Базовый уровень – 74 – 110.

Повышенный уровень – 110 – 145.

Лист рефлексии (индивидуальный проект)

ФИ обучающегося \_\_\_\_\_

	Моя оценка ( 0 – 10 баллов)	Оценка педагога (0 - 10 баллов)
Тема моей работы		
Мне было интересно		
Я умею:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Искать информацию</li> <li>• Выбирать из текста главное</li> <li>• Составлять текст</li> <li>• Работать по готовому плану</li> <li>• Планировать свою работу</li> <li>• Делать презентации</li> <li>• Работать с Интернетом</li> <li>• Проводить опрос</li> <li>• Составлять анкету</li> <li>• Анализировать данные</li> <li>• Ставить эксперимент</li> <li>• Делать выводы</li> <li>• Умею презентовать свою работу</li> <li>• Умею задавать вопросы по содержанию</li> <li>• Умею отвечать на вопросы</li> <li>• На выступлении чувствую себя комфортно</li> <li>• Умею договориться с товарищами</li> </ul>		
Доля моей самостоятельности		
Что мне не понравилось		